

# NEWSLETTER



## IN DIESER AUSGABE | IN THIS EDITION:

1. Herzlich willkommen | Welcome
2. Neue Weiterbildung und Kurzfortbildungen | New trainings
3. Angebote für Studierende | Offers for students
4. Weitere Events für Studierende | More events for students
5. Angebote für Promovierende | Offers for doctoral candidates
6. Neues zu KI und wissenschaftlichem Schreiben | News on AI and scientific writing
7. Schreibberatungsmärchen: *Dina, die Dinosaurierdame*
8. Impressum

**Herzlich willkommen!**



Mit unserem neuen Newsletter informieren wir Sie vier- bis sechsmal im Jahr über Neuigkeiten aus dem SchreibCenter – auf Deutsch und Englisch.

Sie finden hier neue Angebote für Studierende, Promovierende und Lehrende. Wir geben neue Termine bekannt, z.B. für Schreibmarathons, Schreibsprints oder Schreibcamps. Auch auf neue Workshops etwa zu KI-Tools beim wissenschaftlichen Schreiben oder gegen das ewige Aufschieben weisen wir hin.

Am Ende des Newsletters präsentieren wir Ihnen immer ein Schreibberatungsmärchen, das ein:e Absolvent:in unserer Weiterbildung Schreibberatung geschrieben hat und das einen literarisch-unterhaltsamen Einblick in unsere Arbeit gibt.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!  
Ihr SchreibCenter Team

**Welcome!**



Our new newsletter will inform you four to six times a year about news from SchreibCenter – in English and German.

You will find new offers for students, doctoral candidates and teaching staff in this newsletter. We will post new dates for writing marathons, writing sprints, writing camps etc. and show you new workshops on topics like AI tools for academic writing or the well-known issue of procrastinating a writing project.

At the end of each newsletter, we will present to you a fairy tale written by graduates of our writing tutor training, providing an entertaining literary insight into our work.

We hope you enjoy browsing through the newsletter!

The SchreibCenter Team



## Neue Weiterbildung

Werden Sie Schreibberater:in!

Wir haben unsere zertifizierte Weiterbildung „Schreibberatung“ überarbeitet und neu strukturiert.

Wenn Sie Interesse am (wissenschaftlichen) Schreiben und an lösungs- und ressourcenorientierter Beratung haben, bilden Sie sich bei uns zur/zum Schreibberater:in weiter.

Für den erfolgreichen Abschluss der Weiterbildung erhalten Sie ein Universitätszertifikat der TU Darmstadt!

→ [Weiterbildung Schreibberatung](#)

Außerdem haben wir neue Angebote und neue Termine für Kurzfortbildungen, z.B. zu kreativem Schreiben, Mehrsprachigkeit beim Schreiben begleiten, biografischem Schreiben.

→ [Kurzfortbildungen](#)

## New trainings

Become a writing tutor!

We have revised and restructured our tutor training “Schreibberatung” (conducted in German).

If you are interested in (academic) writing and in solution- and resource-oriented counselling, participate in our training and learn how to conduct writing consultations.

For the successful completion of this training, you will receive a university certificate from TU Darmstadt!

→ [Weiterbildung Schreibberatung](#) (German)

We also have new offers and new dates for short trainings on topics such as creative writing, multilingualism and writing, biographical writing.

→ [Kurzfortbildungen](#) (German)

## Angebote für Studierende

Wir haben neue Workshops im Angebot zum Schreiben mit KI-Tools, zu Zeitmanagement für Schreibprojekte, gegen das ewige Aufschieben und zum Management der Thesis:

→ [Workshops: Termine und Anmeldung](#)

Für alle, die besser arbeiten können, wenn andere im selben Raum auch schreiben und lernen, haben wir neue Termine für Schreibgruppen und Schreibmarathons:

→ [Schreibgruppen: Termine und Anmeldung](#)

→ [Schreibmarathon: Termine und Anmeldung](#)

## Offers for students

We have new workshops on offer on writing with AI tools, time management for writing projects, overcoming procrastination and managing your thesis:

→ [Workshops: dates and registration](#)

For those who can work better when others in the same room are also writing and studying, we have new dates for writing groups and writing marathons:

→ [Writing groups: dates and registration](#)

→ [Writing marathon: dates and registration](#)





## Weitere Events für Studierende

Das Studentische Gesundheitsmanagement *betterTUgether* startet ein Pilotprojekt für ein neues Zertifikat „Gesundheitskompetenzen“. Auch das SchreibCenter ist daran mit verschiedenen Angeboten beteiligt:

→ [Infos und Anmeldung](#)

Wer darüber nachdenkt, ob eine Promotion der richtige nächste Schritt sein könnte, findet beim Online-Event von Ingenium *PromovierDA* vom 22.-24.11.2023 Tipps, Infos und Wissenswertes – auch zu Fragen des Schreibens:

→ [PromovierDA: Themen und Anmeldung](#)

Der International Career Service Rhein-Main veranstaltet vom 27.-30.11.2023 die *Matching Week* mit vielen Angeboten zu Karriere und Bewerbungen für internationale Studierende bzw. Studierende mit Zuwanderungsgeschichte:

→ [Matching Week: Informationen und Tipps](#)

## More events for students

The student health management *betterTUgether* is starting a pilot project for a new certificate “Gesundheitskompetenzen”. SchreibCenter is also involved with various offers:

→ [Info and registration](#)

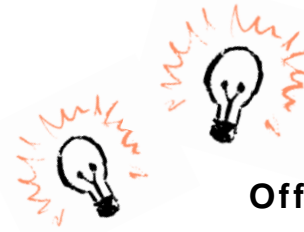
If you are considering whether a doctorate might be the right next step for you, you can find tips and information at the online event *PromovierDA*, November 22-24, 2023 – including tips about writing a doctoral thesis:

→ [PromovierDA: Topics and registration](#)

The International Career Service Rhein-Main is organizing the *Matching Week* for international students and those with an international family history, November 27-30, 2023, with many activities on career options and applications:

→ [Matching Week: Information and tips](#)

## Angebote für Promovierende



Wer in kurzer Zeit viel schreiben möchte und das besser kann, wenn andere auch arbeiten, ist bei unseren Schreibsprints richtig. Wir haben neue Präsenz- und Online-Termine:

→ [Schreibsprints: Termine und Anmeldung](#)

Im Programm von Ingenium bieten wir neue Schreibworkshops an zu den Themen: Scientific Writing (Englisch), Schreibprojekte managen (Deutsch) und Wissenschaftliche Artikel schreiben und publizieren (Deutsch):

→ [Workshops: Termine und Anmeldung](#)

Wer noch ganz am Anfang der Promotion steht, findet beim Online-Event *PromovierDA* vom 22.-24.11.2023 Tipps, Infos und Wissenswertes:

→ [PromovierDA: Themen und Anmeldung](#)

Die Workshopreihe *Fit für die Promotion* der hessischen Hochschulen geht mit spannenden Themen in die nächste Runde und auch wir bieten dort Workshops an:

→ [Fit für die Promotion: Themen und Termine](#)

## Offers for doctoral candidates

If you want to write a lot in a short time and can do it better when others around you are also working, join one of our Writing Sprints this winter – online or in-person:

→ [Writing Sprints: Dates and registration](#)

For Ingenium, we offer new writing workshops on the topics: Scientific Writing (English), Managing Writing Projects (German) and Writing and Publishing Scientific Articles (German):

→ [Workshops: Dates and registration](#)

If you are at the very beginning of your doctorate, you will find tips and information about being a doctoral candidate at the online event *PromovierDA*, November 22-24, 2023:

→ [PromovierDA: Topics and registration](#)

The Hessian universities' workshop series *Fit for your Promotion* goes into the next round with exciting topics, and we are offering two of the workshops:

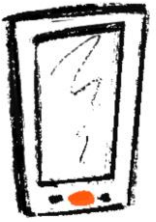
→ [Fit for your Promotion: topics and dates](#)

## KI und wissenschaftliches Schreiben

Veranstaltungen und Infos zum Umgang mit KI-Tools beim Schreiben haben wir hier zusammengestellt:

- [KI-Tools – Chancen und Risiken](#) | Workshop für Studierende (Deutsch)
- [AI Tools – Opportunities and Risks](#) | Workshop für Studierende (Englisch)
- [Tag der Lehre: KI in der Lehre](#) | Fishbowl gemeinsam mit der HDA für und mit Studierenden und Lehrenden
- [Neue Ideen für wissenschaftliche Texte in Zeiten von KI](#) | Workshop für Lehrende im Programm der HDA
- [Wissenschaftlich schreiben mit KI?](#) | Workshop in der Reihe „Fit für die Promotion“
- [Video mit Vanessa Geuen und Tom Ehrhardt zu KI Tools beim Schreiben](#) | Blitzlichter digitaler Lehre im HessenHub (verfügbar ab Mitte November)
- [Sammlung von Tools und informativen Seiten in unserem Online Writing Lab](#)

## AI and scientific writing



We have gathered events and information on using AI tools for writing here:

- [AI Tools – Opportunities and Risks](#) | Workshop for Students (German)
- [AI Tools – Opportunities and Risks](#) | Workshop for Students (English)
- [Tag der Lehre: AI in Teaching](#) | Fishbowl together with the HDA for and with students and lecturers (German)
- [New Ideas for Scientific Texts in the Age of AI](#) | Workshop for teaching staff in the HDA Program (German)
- [Scientific Writing with AI?](#) | Workshop in the series „Fit for your Promotion“ (German)
- [Video with Vanessa Geuen and Tom Ehrhardt on Writing with AI Tools](#) | Ideas about digital teaching practices at the HessenHub, will be available mid-November (German)
- [Collection of tools and informative websites in our Online Writing Lab](#)



## Schreibberatungsmärchen: *Dina die Dinosaurierdame* von Dorina Macho

Es war einmal eine Dinosaurierdame namens Dina. Dina hatte weiße, schuppige Haut, vier kurze Beine, einen normalgroßen Schwanz und einen unfassbar langen Hals mit einem kleinen länglichen Kopf, Dina war nämlich ein Brachiosaurus. Sie studierte mit vielen anderen Dinosauriern Dinosaurierwissenschaften an der Erdmittelalterhochschule. Dort gab es viele verschiedene Dinosaurier, auch Brachiosaurier. Leider mochten sie die anderen Brachiosaurier nicht. Sie litt nämlich unter Höhenangst, was für einen Brachiosaurus ungünstig war. Die anderen machten sich über Dina lustig. Deshalb sprach Dina nicht viel. Sie war sehr schüchtern und fühlte sich im Hintergrund am wohlsten.

Dina hatte nur einen einzigen Freund: den Flugsaurus Pietro. Pietro und Dina hatten sich im ersten Semester kennengelernt, Pietro studierte angewandte Geowissenschaften. Dina war bereits im dritten Semester, als sie bei Professorin Stegosaurus ihre erste Seminararbeit schreiben sollte.

„Und, wie läuft deine Seminararbeit?“, fragte Pietro. „Ganz okay.“, sagte Dina leise. „Das glaube ich dir nicht. Irgendetwas stimmt nicht mit dir, ich kenne dich inzwischen lange genug. Heraus mit der Sprache!“, forderte Pietro. „Na gut. Ich habe noch kein Wort geschrieben und weiß nicht genau, woran das liegt. Eigentlich habe ich schon ein Thema und sogar Quellen und Literatur und eine Gliederung. Es ist doch alles geplant.“

„Hm“, sagte Pietro, „das ist natürlich schwierig. Ich würde dir gerne helfen, aber ich habe selbst noch nie eine Seminararbeit geschrieben. Ich habe aber letztens von einer Einrichtung gehört, die heißt SchreibCenter und ist an der TU in Darmstadt. Ein Kommilitone hat mir erzählt, dass er mal dort war, weil er auch Probleme mit einem Text hatte. Vielleicht kann man dir dort helfen.“ Dina überlegte kurz. Eigentlich mochte sie es nicht, zu reisen und schon gar nicht unter Fremden zu sein. Die Abgabe der Seminararbeit stand jedoch bevor, sie hatte nur noch zwei Wochen Zeit. Sie musste es tun. „Das ist eine gute Idee, Pietro. Dankeschön. Ich mache mich gleich auf den Weg.“



Die TU Darmstadt war nicht weit entfernt von der Erdmittelalterhochschule, Dina konnte also bequem zu Fuß gehen. Als sie im SchreibCenter ankam, wurde sie freundlich von einem jungen Mann begrüßt und in einen kleinen, hellen Raum geführt. Der Berater fragte sie, was sie herführe. „Ich schreibe gerade meine erste Seminararbeit.“, sagte Dina kleinlaut. Dann herrschte Stille.

„Möchtest du mir von der Seminararbeit erzählen?“, fragte der Berater. „Ja, also ich schreibe eine Arbeit in Dinosaurierwissenschaften.“, erwiderte Dina und senkte ihren Blick, sie war nervös. Wieder herrschte Stille. Der Berater sah Dina freundlich an. „Wie weit bist du denn mit der Seminararbeit?“. Dina antwortete verunsichert: „Ähm, ich glaube noch am Anfang.“

Im Laufe des Gesprächs stellte der Berater Dina viele Fragen zu ihrem bisherigen Vorgehen. Das gefiel Dina, weil sie nicht so viel frei erzählen musste. Die Stimmung lockerte sich auf und Dina war nicht mehr ganz so nervös wie am Anfang.

„Das bedeutet, du hast schon ein eingegrenztes Thema, eine Fragestellung, Quellen, Literatur und eine grobe Struktur. Das ist doch ganz schön viel,

du bist nicht mehr am Anfang, sondern schon mitten in deinem Schreibprozess. Und im nächsten Schritt möchtest du mit dem Schreiben beginnen, sitzt aber immer wieder vor dem leeren Blatt und weißt nicht, wie du anfangen sollst, habe ich das richtig verstanden?“

Dina nickte. Der Berater fragte sie, ob sie sich mit ihm Schreibtechniken ansehen möchte. Dina willigte ein. Der Berater holte eine Liste mit verschiedenen Schreibtechniken hervor. Dina und der Berater betrachteten gemeinsam die Liste und der Berater stellte ihr kurz und knapp die einzelnen Techniken vor. Dina durfte eine auswählen, die sie auf den ersten Blick interessierte. Sie entschied sich für den „Brief an eine\*n fachfremde\*n Kommiliton\*in“.

„Bei dieser Übung kannst du einen Brief über das Thema deiner Arbeit an eine\*n fachfremde\*n Kommiliton\*in schreiben. Den Brief musst du natürlich nicht wirklich abschicken, außer du möchtest das gerne. In dem Brief kannst du in deinen eigenen Worten erklären, worum es in der Arbeit geht und wie sie aufgebaut ist. So erhältst du eine erste Rohfassung deiner Arbeit und

kommst langsam ins Schreiben und kannst möglicherweise deine Struktur überarbeiten, falls du merken solltest, dass etwas unstimmig ist. Könntest du dir vorstellen, diese Übung auszuprobieren?“ Dina nickte.

„Möchtest du die Übung hier bei mir machen und eventuell mit mir besprechen? Oder möchtest du sie lieber zuhause machen?“ Dina antwortete: „Ich möchte sie lieber zuhause machen, denke ich.“ Der Berater lächelte sie an.

Nachdem Dina versichert hatte, keine weiteren Anliegen mehr zu haben, sagte der Berater: „Ich wünsche dir viel Erfolg bei der Übung. Du kannst dir auch gerne andere Schreibtechniken ansehen, die findest du auf unserer Website. Du kannst auch jederzeit gerne wiederkommen.“ Dina machte sich motiviert durch das Gespräch auf den Weg nachhause.

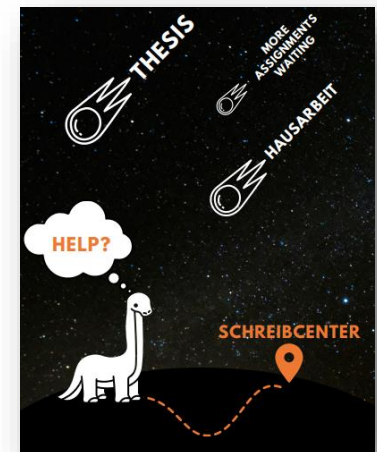
Neben der Tür des SchreibCenters sah sie noch einen Zettel im Aushang mit der Aufschrift „Gesicht für neues SchreibCenter-Plakat gesucht. Bei Interesse bitte Foto an [schreibcenter@spz.tu-darmstadt.de](mailto:schreibcenter@spz.tu-darmstadt.de) schicken.“ Ohne darüber

nachzudenken schickte die – eigentlich sehr schüchterne – Dinosaurierdame das freundlichste Foto, das sie von sich finden konnte, an das SchreibCenter.

Als sie zuhause ankam, probierte Dina aus, was in der Beratung besprochen wurde und verfasste einen Brief an ihren Freund Pietro. Danach kam sie gut ins Schreiben ihrer Hausarbeit und stellte sie zufrieden fertig.

Einige Monate vergingen. Als sie im nächsten Semester erneut das SchreibCenter aufsuchte, um sich zu einem Essay beraten zu lassen, traute sie ihren Dinosaurieraugen nicht: Tatsächlich war ihr Foto auf dem neuen SchreibCenter-Plakat zu sehen. Kleine Freudenstränen kullerten über ihr Gesicht.

Dina war glücklich. Und wenn sie nicht gestorben ist, dann lebt sie noch heute.



Möchten Sie weiter informiert bleiben?  
Hier geht's zum [Abo unseres Newsletters](#), den  
Sie jederzeit ganz einfach kündigen können.

Want to stay informed?  
Click here to [subscribe to our newsletter](#),  
which you can easily unsubscribe at any time.



## Impressum

Newsletter vom  
SchreibCenter am Sprachenzentrum  
Ausgabe 1 | Oktober 2023  
Redaktion: Dr. Vanessa Geuen  
Übersetzung: Dr. Ute Henning  
Schreibberatungsmärchen: Dorina Macho  
Gestaltung und Satz: Dr. Vanessa Geuen

Hochschulstr. 1 | 64289 Darmstadt  
Altes Hauptgebäude S1|03 52b – d  
06151-1621147  
schreibcenter@spz.tu-darmstadt.de  
www.owl.tu-darmstadt.de

[www.instagram.com/schreibcentertudarmstadt](https://www.instagram.com/schreibcentertudarmstadt)  
[www.facebook.com/schreibcentertudarmstadt](https://www.facebook.com/schreibcentertudarmstadt)